

العدد الحادي عشر
من
السنة الثامنة

المجلة المصرية

صاحبها ومحررها
صلاح موسى
المطبع المطاوي عشر

٢٦ حارة نجاد - شارع النجاة - مصر

نوفمبر ١٩٣٩

وزارة الشؤون الاجتماعية

قابل الرأي العام إنشاء وزارة الشؤون الاجتماعية بقرار جمهوري في ١٠ من هذا الشهر كان موضوعه إنشاء مع ترخيصاً بذكر أن إنشاء هذه الوزارة قد استلزمه بعد أن الشخص الذي يرأس هذه الوزارة هو عبد السلام الحامدي بك

قدما من حيث الفكرة فإن البلاد كانت تعاني من تضرع بإنشاء هذه الوزارة من سنين لأن مشكلاتنا الاجتماعية لا تحصى. وقد عالجنا ما يكون منطلقاً من الترفيع الذي يبدو عليه مع ذلك مسحة لغاوي وليس عمل الفنى. وهذا إذا كنا قد عينا الفنى النهاية بمشاكل لأن الواقع أن هناك مشكلات موهبة وعديدة لم نذكر قط في علاجها

ولكن إذا كنا قد تأخرنا في إنشاء هذه الوزارة كان علينا التأخر يجب أن يبرز لنا قيمة العمل الذي يجب أن نصنع به وأن نجد مقداً من الجهد يتدارك من جسارة ومن السرعة في التنفيذ يتدارك ما تأخر علينا من من التوجيهات. ومعرفة في مدى المآلة في الثلاثين والمائة من السنين الماضية تنامي عناصر الاضطراب من المصروفات المظلمة في العصر الحديث ومن المخاطر القديمة في الحضارة المصرية. وقد أصبحت - طوعاً أو كرهاً - ميداناً للاحتكاك بين الشرق والغرب وهو احتكاك الأفكار والتقاليد والثقافة يحتاج فيه إلى الأرشاد إلى الشخصية المصرية في كثير من الأحيان تتنم

من جفروها . ولما تعد قرية الجديدة لمرسها فينشأ الفساد . ثم هناك هذه الاتصافيات الجديدة التي تتساقط في غير حاجة والسكن آخرها يبحث ويسرى في الجميع المصري فيحدث من التغيرات ما يقارب الانقلابات . وحسب التقارى . أنت يعرف التغيير القوي طرأ على زواجنا في مدى الثلاثين أو الأربعين من السنين الماضية قد استعجب في آراء هجرة الأغباء من الريف إلى المدن . وإشباع القرية بقاء وتخلي البدان فيها وانتقالها إلى الملاحين واختلال الحدود الزراعية القديمة لأن القطن استغرق معظم الأرض ثم بعد ذلك أسوأ النتائج في صحة الفلاح ويسره واجتهاده

فوزارة الشؤون الاجتماعية مستعظم يدرس هذه المشكلات الجديدة وهي مشكلات لم تنحصر مع ذلك على الفلاح . كان الشاب المتعلم في مصر يعيش الآن يذعن لقرى وقب شرقى . وهو في هذا الصراع كثيرا ما يضل قبل أو يبعد . ثم هذه المدن التي تضطرب مثل القاهرة أو الإسكندرية وانصبت فيها شوارع تحمل على القرن العشرين كيف تعيش ولا تزال بها أحياء كأنها القرى حتى أن المقابلة بين الواسطين أصلا هي التساؤل على هذا الصراع تضخم أم حل هو توسع العصبة أم تعدد المراكز ؟

والى هذا نضاف مشكلات الريف والشغل والشرى والعقود المبطنة والشيخوخة المعذمة وروابط الأسرة وغير ذلك مما تعد الزدادت الصعوبة في حلاجه لأننا تأخرنا في التفكير في هذا الصراع حتى صار الجرح لرحمة ثم استعالت القرحة إلى سرطان

ولكن مما يبحث على الأمل أن يجد السلام التنازل بشا هو الذى يتولى هذه الوزارة . فمثل سيرته الماضية يبرز نشاطه واتجاهه الاجتماعي ما . فقد كان نديرا لخدمة البوليس فلم يسكن فيها «أفكر» المخدمة القوي يذى الواجبات اليومية على ما ترتضيه القواعد المألوفة . بل كان يوجه الأخلاق ويبنى الشخصيات . وكان مديرا لاسيوط فأزال منها في خمسة عين وبه كان يعيش في بركة مدى القرون السالفة . وكان مديرا للمندوب لجدها وكافح فيها البقاء . وكان محافظا للقاهرة فابتكر مشروعا استخدام الصبيان المشردين

ووكيل الوزارة الأستاذ عبد القوم دياش بك هو واحد من أولئك الجديين الذين يلجئون ببعض مصر الجديد ويتوجهون في وجه القدر أعين المخطوط لمصر . واتجاهه الاجتماعي يبدو من

من اعتمادها بأدنى الصيغان المفرومين في مستعمرى اليونان بالقاهرة وهو النادي الذي أنشأه جمعية
الشبان المسيحية

وما يثبت على الإتيان أن هذه الوزارة قد عملت إليها لحسم التعاون الذي حار وخلق مدته
سنوات بين وزارتي الزراعة والثروة ، كان التعاون حركة اجتماعية قبل أن يستكون حركة زراعية أو
اقتصادية أو صناعية . وعلى رأس هذا القسم الدكتور إبراهيم وشاد الذي يرى بحق أن نهضة الفلاح
يجب أن تؤسس على حركة تعاونية دائمة

كما أن الطبقة المثقفة في مصر يرغبها كل الرغبات أن يكون للوزارة في مركز خطير هذا الأستاذ
القنان توفيق الحكيم كان القوم به التثاقف والتمسك به بعض الاجتماع ومثل الأستاذ توفيق الحكيم هو
غير من يسوس الشرايع بالسارية لواء الفلاح

وبعد فإن الفكرة في إنشاء هذه الوزارة والاستعانة بالثروة والتمسك بها يثبت على التعاون
بالفضل ولا يراها يحصل على أن تحت وأصل الفكرة في العمل على الأعمال الجديدة التي
صنعت بها هذه الوزارة

الى القراء

نرجو الحق الجديدة جميع مشتركينا
ان يسددوا التأخر من الاشتراك لأن
التكاليف قد زادت كثيرا بسبب غلاء
الورق

الحكم الديمقراطي

أما يقوم على نظام الحكومة الخلية

لا يمكن أن تنظم الحكومة بالهيئة الديمقراطية إذا تركت السلطة في الوزارات ومعاون
الأوامر تخرج منها لتنفيذ في أنحاء البلاد . كائن خاصة القدر من كل شيء . لأن كتابة
من الحكومة الديمقراطية أن يشترك الشعب في الحكومة وأن يحس المساواة الفعلية في هذا الاشتراك
وليام يرفان في خاصة الدولة واشتراك الشعب في الانتخابات مرة كل أربع سنوات أو خمس
سنوات لا يمكن لأن يحس الشعب هذا **لاشترك** **أن** **تثبت** في نفس أفراده المستويات الحقيقية
بشأن التواضعات المدنية
وسنقول أن تبدأ الحكومة الديمقراطية منكرة في خاصة الدولة وأن تسير هذا البداية سير
الادارة البيروقراطية . ولكن مثل هذه الحال يجب ألا تعيش طويلا . لأنها تناقض المبادئ التي
تبنى عليها الديمقراطية من حيث أنها حكومة الشعب . وتركز الادارة وتجدها في بيروقراطية تخرج
من خاصة الدولة وتسري عروفتها إلى الأذى مكان في القصر — هذا التركيز يهزم الشعب من
الاشتراك في الحكم . كأن الحكومة تعبر مجموعة كبيرة من المواطنين لها حادة اجتماعية خاصة بها
بين الفرائد . ولكن بينها وبين الشعب عابثة الفعلية أذى ليست مستقلة أمامه في المدينة أو
القرية وإنما هي مستقلة أمام خاصة الدولة تنظر إلى هذه الخاصة في القرية والقرية والقول والتمويل تتلقى
منها الأوامر وغير ذلك

ولذا نظرا إلى الحكومة الديمقراطية كما تراها في بريطانيا مثلا وجدنا أنها في الحقيقة مجموعة
حكومات . لأن المجلس البلدي في المدينة ومجلس المحكومية (المدنية) ومجلس المركز ومجلس

القرية - كل هذه المجالس تقوم بالحكم وهي التي تسمى المدارس والمسنجات وتعين الشرطة أو تشترك في تعيين أربابها . وهذا إلى القيام بتزويد القود والماء والأشرف على الزراعة والصناعة من وجود خزانة وبناء المنازل وشراء الخدائق . وحسب القارىء أن يعرف أن المجلس البلدى في لندن تبلغ ميزانيته في العمام أربعين مليون جنيه ينفقها على التعليم والصحة وبناء المنازل وخلق الشوارع وتجهيزها وتنظيم المياه الخ . وهذه المجالس تتخبط كل ثلاث سنوات . وما في لندن عدد مشترك في هذه الانتخابات يمس مسؤولية المدينة ويؤاسها ويئاتش المرشحين للانتخابات . والأهباء الذين يتر على الحديث يطلب الاستئثار من الحقوق لبيئات الحكومة المحلية وذلك لأهمية التطبيقية فيها أنه لاها علم الشعب على تغييره على أن يحصل شئون مدينة أو بلدة أو قرية الحبية ولا يتركها الهيئة المركزية في جامعة الدولة لكي تدبرها بوظيفها

ونرجو أن نجد مثل هذا الأبناء في مصر وأن تكون لنا حصة ديمقراطية معينة في زيادة حقوق الشعب في اختياره على أن يظل كيف يحكم نفسه

يطلب عددا من وقت آخر خلاف بين الجهات الإدارية المختلفة أن من كل منها في تأدية بعض الأعمال . فإنا تأملنا مداول هذا الخلاف من مبادىء - وهذا يتمصر في الاقلب في الاختيار بين الإدارة المركزية من جامعة الدولة وبين الإدارة المحلية في مكان آخر . فقد تنظر في القيم التي يجب غيرها من محطة الأذاعة وهل يجب أن تستغل أم يجب أن تكون تحت إشراف وزارة المعارف أو تجد غيرها آخر من الجاسة وهل هي حرة في الاختيار بملأها وتعيين أسماء أعضائها ولها ما يفتق كل منهم أم يجب أن يكون هذا كله من حق وزارة المعارف

وقد ضربنا المثل بوزارة المعارف . ولكن يمكن أن تزيد الاشتراك في سائر الوزارات . فإن وزارة الداخلية مثلا قد تقوم بالإصلاح في القرى من جهة واحدة هي إشرافها على تعيين الشيخ أو الخبير أو السعد . كما أن وزارة الصحة قد يبالغ في إشرافها حتى تطالب طبيب المركز بامتحانات كتابية تجيله ألياً إلى كاتب أكثر ما هو طبيب

ومن طبيعة البيئات أن ترغب في الاستئثار . ولذلك لا يستطيع أن نعلم إحدى الوزارات على ما يندى من غيرة ودغية في التدخل وزيادة في ادواتها المركزية ، وخاصة إذا ما طما أنها نشأت وحاشت

على هذه التزايد حتى يكاد الاستقلال الفعلي يكون غريبا من مراتبها وتركها الإدارية والواقع أننا في هذه السنين الأخيرة نسير على مبادئ متناقضين بل أحيانا متضادين ، مما حصر للأدولة ولمركزها في حاصبة القدرة أي في التوزارات ، وهذا هو لبداية التقليدي القديم ، أو السير على المنهج الثاني وهو الاستقلال الفعلي لإدارات صغيرة خاصة مختلفة

وليس شك أننا انتحنا بالتركز الذاتي ، لأن كل أية إحدى في الانحدار بالمطابقة المصرية أو تحتاج إلى نظر جديد اضطر إلى الاعتماد على المركزية دون الاستقلال الفعلي ، ولذلك انتحنا مثلا بمصلحة التعليم القاهرة ، وبمبنى السيد برأى وزارة الداخلية وبالتركز القائم في المدارس الحكومية ، لأن هذا التركيز أتاح للحكومة اختيار الأكفاء ، المجهزين لقيام بالعمل الفنى ، ولو أنها تركت هذا العمل لمؤسسات مستقلة جديدة من رقابتها أو لتتبعها لتسرب الفساد في هذه المؤسسات

ولكن كل مصرى مختلف يتصل بتكوينه السياسي بالتطورات الحديثة يدرك أننا قد بلغنا الآن طوارىء الحكامة يسمح لنا بالاستقلال الفعلي وبمصلحة هذا الاستقلال وبديار ، إحدى ثمرات النظام الديمقراطي كما هو أحد أركانه ، أمر النظام الذى يمثل الشعب وأول في أنحاء البلاد ، ولذلك يتجه لتكوينه فهو إيجاد مجلس على لقا مرة أى إيجاد هيئة محلية ، مستقلة يشرف عليها الشعب ويراقبها بدلا من معاضة التعليم التى تشرف عليها وزارة الأشغال وترقبها ، كما أننا نؤثر استقلال المصاحبة في تنظيم الثقافة وإرسال البعثات على تدخل وزارة المعارف ، بل أننا نشوق إلى اليوم القريب حين يرى القارئ ، استقلال القرية ، التى تتدارع عنها ومشايجها وخزائنها حتى إزاحة سكانها بدون تدخل وزارة الداخلية أو إشرافها ، وليس بعيدا أن تخرج من القرية إلى المركز فالدولة حين يأخذ الاستقلال الفعلي سكان المركزية ، كما هو الشأن في بريطانيا وغيرها

ولذلك نرى أننا يجب أن نبقى متيقنين لجميع العلاقات التى تنشأ من وقت لآخر بشأن الإدارة ، وإن قيل على المقام إلى ناحية الاستقلال الفعلي دون التركيز باعتبار أن الأول يردى معنى الديمقراطية وبدم نظامها في حين أن الثاني قد ينهى بالبالغة إلى الابداء بروتقراطية مستقلة المساوى ، والأول يرى الشعب على الاشتراك في الإدارة بل يضطرو إلى مأمورة هذه الإدارة في حين أن الثاني يجعل الشعب يتأذى منها

والواقع أن حكومتنا - كما قبلت أن تحتل في السنوات الأخيرة - مبدأ الاستقلال المحل قبلت لصحة
 السكت الجديدة باستقلالها - وكذلك قبلت مع بنكي السليف الزراعي والسليف التجاري وكذلك قبلت
 حين انضم الآن الأساس التي سيقيم عليها المجلس البلدي للقاهرة .. وهي لم تقدم لها عن مثل هذا الاقتراح
 الذي يهدد في الحقيقة كسناً ونحوه في الجسم الاجتماعي للدولة ، وعلى ضوء هذا التكتشف نستطيع أن
 نعرفت إلى الخاص ، بأخط حين ينتب خلاف مثلا بين إحدى الإدارات والأخرى ، لأننا يجب أن
 نحيل في كل وقت إل ما يؤيد الاستقلال المحل دون التورم المركزي

الرياضة

كانت الرياضة شعبية ، ولكنها صارت في ألسنة مراقبيهم مادة يؤمن بها كثير من الجمهور
 شبابهم قبل صيانتهم بل كرههم إسماء كانت لا يمكن سماعها في حال الصحة إلا إذا تعصب مراد كل
 يوم بد مجهود عضلي كبير من التفرغ إلى الرياضة أو التفرغ
 والواقع أن الرياضة لزوج ، وأما عند ما نجهد أعضائنا بالتعبير والحساب والخيال في الكتب
 أو حين نجهد عضلاتنا بناء الحركة في عمل الصنع نستطيع أن نروح عن أعضائنا بالصعب والرياضة
 ولكن هذا الرأي قد الضع خطأ على خطه ، لأن علاج التوتر هو التفرغ وليس هو التوتر ، فإذا
 كانت أعضائنا وعضلاتنا تتوتر وتعب وقت العمل فانه يجب أن نعالجها بالتفرغ باليوم أو ما هو
 أقل منه من الاستلقاء والاسترخاء.

ولقد وجدت صحة هذا الرأي بالتجربة ، ذلك أن قسمت جماعة من القبول في مصنع طائرات
 وعملت أعضائهم على فترات متساوية من العمل بالرياضة ، وأخرى بالموسيقى ، وأخرى بالطعامية ،
 وأخرى بتناول المرطبات والحديث ، وأخرى بالاستلقاء والسكون ، فوجدت أن هذه الثلاثة الأخيرة
 هي التي ارتاحت أكثر من غيرها وهي التي استطاعت أن تستأنف العمل بقوة وإتقان استكثر
 من غيرها

رئيس الوزارة الانجليزية



اصبح المستر تشمبرلن رئيسا للوزراء في هذا الكفاح القائم بين الديمقراطية
والديكتاتورية ، ونرى هنا صوته مع السيدة هيلين

السودان

مخيمات من معاصرة لحياتك هناك

ووجدت ان أكثر من ثلثي السكان - وعندهم نحو ستة ملايين - عرب مسلمون ، ترجع أسباب سخطهم الى قبائل عربية ملاقات حثية ومروقة في مصر وكثيرون منهم ترجع أصولهم الى قبائل زحمت من الحجاز - وهم شديدو التمسك بتقاليدهم والاعتزاز بأصولهم حتى أنهم يفرغون عن معاصرة السفين من زئوج الجنوب - ومعظمهم من القريين - هناك عشت مراتهم - وينظرون إليهم نظرة السب السرد .

ولا يكاد الانسان يجد ذوقا من مطهر الحياة عديم ، وقد أهل اريف المصري - والصعيد بنوع خاص - مع الفارق في تشييدها التي يشكون في انعدامها من حرارة بيضاء وجذاب أبيض وحذاء من صمغ البلاد أو من الأخطرة القوية الخشنة - وأعدا الناس طائفة الناس التي يبدو على القوام نظيفا ناصع البياض - أما الطائفة فيلبسون القمامة البيضاء والجسد والقشطين من أفضة حريرية أو ثيل أبيض ناصع في أغلب الأحيان . وأما طائفة المواطنين فيلبسون اما اللباس الأفريقي المروقة واما الجلابيب البيضاء والدمامات ، فلبسها صباح داخل دوتون الحكومية ، كما أن جميع الطبقة السودانيين حتى في كتيبة غردون يلبسون القمص والجلابيب البيضاء ، مراعاة لأعراس الجعوبة والاجتماعية على حياتك .

وأما النساء في المدن فمعجبات يخرجن في الطرقات مؤثرات بلامات خفيفة من مختلف الألوان ، ولكن القلبية بيضاء - وأما مايقال عن المري فاعمر على أهل الجنوب من الزئوج على ان هؤلاء يقدرون نحو الاكساء ، بفضل جهود الحكومة .

ومن أشهر معاناتهم الكرم الذي يصل الى حد الاسراف . ففي ضيافتهم العادية يقدمون الخفيف

الشربات والشاي والقهوة المروقة بالحبوب وفي مواسم التوسرين منهم وبعض التوسطين يقدمون في الضيوف أوان الأظنة المبددة على النظام المصري ثم يرطونها بأوان الأظنة الوطنية الشبيهة ومنها أصناف القهقهة جدا تغفل كل أوان الشام الأثرية التي يوزونها في ولائهم ، مبالغة في الأكرام وحبا في المظاهر التي يتنون بها إلى حد كبير .

والصوماليون أهل شجاعة غريزية وراثية — ولما جعل الشجاع قيمة في المجتمع — ولهم في تربية روح الشجاعة في الأفراد أساليب ضاربة لم نزل نألم في أهل الزيت بنوع خاص وهم الذين لم نعلمهم مناهضة العواصم بطابع الرقعية والحرمة . ولصغر الشجاعة أكبر مقام في المقابلة بين المتقدمين من الشبان طليقة الفتيات .

ومن أبرز صفاتهم الإباء وهو الذي فهم لا يلبسون القمص ولا الصنف والاذلال . بل قد تغفل عنهم كفة طيبة فعل الشعر ولقد تم من الحكمة هناك على أن تضع من الحكام من يستطيع تنفيذ سياستها وتواظبها بالبن والترؤف والمحاكاة النظامية إلى أن يذهب القسوة هناك سياسة مغلقة السلاح

أجل الشهور هناك تبدأ من نوفمبر حتى منتصف أبريل وفي هذه الفترة من السنة قد يكون جو السودان من أهدع أحواله عالم لا يحدث بين البرد والحر وجفاف الباعث على النشاط .

ثم يبدأ فصل الحر من منتصف أبريل إلى نهاية يوليو وهي الفترة التي لا تطيب لغيره خلالها الإقامة هناك . وترفع الحرارة حينذاك ما بين ٤٩ و ٤٢ درجة وتهب بين حين وحين عواصف رملية معروفة بالهبوب عند الأفق وتنفذ إلى داخل القبلى من أسفل النافذ — ولكنها لا تؤذي المقيمين ولا مساكن القهوه في الإنسان — ثم لا تلبث أن يغطيها مطر يعفر هذه الجو ويوجه إلى العودة الطبيعية في ذلك الأوان .

أما خلال شهور يوليو وأغسطس فالجو هناك يكون مرغوبا فيه إلى حد كبير بفضل الأمطار التي يتوالى نزولها فيكسب القهوه برودة تعمل معها درجة الحرارة إلى ٣٥ درجة

الى شباب النيل

الأستاذ عريد كامل

يا شبابا وعدت مصرهم	كبريت الحواء الفضيل
وأفدت بهمو عنتها	يا عني الحليم أو بالأميل
فأنظروا أب-نو من هذا	أو يجيدوا من سوء النيل
وخلو محمد - ع	هذا هو - تيك لاهول
وهو حق - ع	يا ع - ن خير النيل
ع - م - ن	صالحه ن - ن النيل
واسعدوا - ن	و - ع - ع - ع النيل

• • •

دمر الظلم الذي من قديم	وخلو النيل - ع
ووصل النيل - ع	يا - ع النيل
ووصلوا النيل - ع	يا - ع النيل
أكرم لاهول - ع	يا - ع النيل
يا النيل - ع	يا - ع النيل

• • •

قالوا الرأي - ع	يا - ع النيل
لنأش الخ - ع	يا - ع النيل
يا - ع النيل	يا - ع النيل

• • •

أهبطوا القوم وألغوا عهدكم
 إن هم قروا نعم أو لا فلا
 لا تهاورا قوما الحق ولو
 أن يحسن من له حيث حلا

• • •

إن سر القرب في الحلات
 وصحة الاشياء في موضعا
 فاندوا القومى وأقصوا ظمها
 بما اعتلاء من نظام أول

• • •

كروا الرأى والنبج ولا
 في حدى الحسن في ثبات
 تزهوا القومى وودودهم على
 بقاؤهم لا يسم أو حصل

• • •

قوة الشعب شباب أعض
 طاهر الجسم على القس من
 طوف من رغات حيلة
 بطل القومى قروح فمى
 مولى بلسم لا يشفى به
 عود حطب شجر الفصل
 شروقات الموى الشلل
 في اصلاح القات الشلل
 حافى الايمان بطل الفصل
 بطلا - وحل له من بطل

• • •

يا شباب قهبل هذا برسمكم
 إن تهبطوا بحر هذا كوزا
 ما يمدد السم والاحلاق قد
 اسكم قهبل كل الامل
 أو قددم فهو ماء الخطل
 طت الاوطان عند الاذل

الخدمة الاجتماعية في الهند

الاستاذ هاني هري

الخدمة الاجتماعية في الهند هي فرع من فروع الخدمة الاجتماعية التي تهتم بالمشاكل الاجتماعية في الهند.

الخدمة الاجتماعية في الهند هي فرع من فروع الخدمة الاجتماعية التي تهتم بالمشاكل الاجتماعية في الهند. بدأت الخدمة الاجتماعية في الهند في القرن التاسع عشر، عندما بدأ المهتمون بالمشاكل الاجتماعية في الهند. ومنذ ذلك الحين، أصبحت الخدمة الاجتماعية في الهند فرعًا مهمًا من فروع الخدمة الاجتماعية. تهتم الخدمة الاجتماعية في الهند بالمشاكل الاجتماعية في الهند، مثل الفقر، البطالة، التمييز، العنف، وغيرها. وتهدف الخدمة الاجتماعية في الهند إلى تحسين حياة هؤلاء الأشخاص، وتوفير الدعم النفسي والاجتماعي لهم، وتسهيل حصولهم على الخدمات الأساسية.

الخدمة الاجتماعية في الهند هي فرع من فروع الخدمة الاجتماعية التي تهتم بالمشاكل الاجتماعية في الهند. تهتم الخدمة الاجتماعية في الهند بالمشاكل الاجتماعية في الهند، مثل الفقر، البطالة، التمييز، العنف، وغيرها. وتهدف الخدمة الاجتماعية في الهند إلى تحسين حياة هؤلاء الأشخاص، وتوفير الدعم النفسي والاجتماعي لهم، وتسهيل حصولهم على الخدمات الأساسية. ومنذ ذلك الحين، أصبحت الخدمة الاجتماعية في الهند فرعًا مهمًا من فروع الخدمة الاجتماعية.

ومنذ ذلك الحين، أصبحت الخدمة الاجتماعية في الهند فرعًا مهمًا من فروع الخدمة الاجتماعية. تهتم الخدمة الاجتماعية في الهند بالمشاكل الاجتماعية في الهند، مثل الفقر، البطالة، التمييز، العنف، وغيرها. وتهدف الخدمة الاجتماعية في الهند إلى تحسين حياة هؤلاء الأشخاص، وتوفير الدعم النفسي والاجتماعي لهم، وتسهيل حصولهم على الخدمات الأساسية. ومنذ ذلك الحين، أصبحت الخدمة الاجتماعية في الهند فرعًا مهمًا من فروع الخدمة الاجتماعية.

جانب جوريس

وهم الانثراكية المثلة في فرنسا

للإستاذ محمد لطفي حبه

~~~~~

كتب محمد بن حوريس عن طريقه الخاصة في وقت في عهد الأجداد الأدب «في «مجلد ١»  
بمطالعة أشبه أنصفه بعد ما كان هو «بن حوريس» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
كان حوريس هو «بن حوريس» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
فرب ما كان «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
ولم يكن «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
(و) من «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»

ثم كان حوريس في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
طرحه الانثراكية «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
بن حوريس في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
هو «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
«مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
اشغال «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
ولم «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
«مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
«مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»  
«مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١» في «مجلد ١»







والأجانب... فمثالين من رجات نفسي، على أن

لقد توكّلت على حوزتي مؤلفات هذا العهد

١ - تاريخ الثورة العربية في الأردن

٢ - مشرقة الحكايات العظمى لأشواق دلم في صيغة تكبير العاشق وعلى

٣ - فارس لأشواق كية ٤ - غزل العاصم

٥ - مع السكابين (وهو قصيدة الفصحى في شكله القوي في حب حبيب الفصحى)

٦ - ثوب التلاوة في الفصحى، حبس في وصفه بحسب القرب

٧ - غزل العاصم في الفصحى، حبس في وصفه بحسب القرب

بذل أندلسي دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

بذل من العهد العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب

والفصحى العاصم دلم في حبس في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب في وصفه بحسب القرب



## أسس التربية الحديثة ومشاكلها

كلية الزراعة - جامعة الأستاذ بركة بن عبد العزيز - الرياض  
 ١٤٣٥هـ

[illegible]

من بين الأصول الشاذية القديمة المشهورة في هذا المصوب ، تلك أن هذا طائفة منها  
أجره على أنه صلات لله عليه ميراثه بعده ، أن يحدد فيه بعض آيات الله عليه  
الصلوات ، لا غير ، بعد أن يقرر في الفصل من الفصلين أن آيات الله عليه  
قد جردت الله عليه بعده ، لا سيما في ذلك الموضع الذي مر ذكره الفصل ، وإذا ما قلنا  
الآن بالإصلاح الذي بدأه الفصل من : أن يحدد في سورة في العهد من ذلك وما  
لهم من العمل في الشريعة أن أجد ما يمكن أن يقرر من الفصل من شرح لوجه التأويل وأن  
ذكر ذلك ، لا غير ، قد بين فيها عيوب ، عليه عيوب في الشريعة ، ليس من الصعب  
كذلك ، بل من غير أن يكون في كتابه القديمة ، بل من قبل ضرورة الإجمال









هم من المشيخين المسلمين . وكان حروبي حين أو تصعب للمسلمين في قتاله فخرج - بل قد  
 يطلب - شبه من طرقة وودون الطوالت  
 وكذلك بأن يجرى وجه البحر في القربى . ونحن حرو أو لنصفه وكيفية أفعالهم

\*\*\*

أن أساس الفرية المثلثة اعتبار الصلح كان عبارة شاذة للفظي ، فإرادته ومبناه ، كما عيسى  
 في هذه الفرية هو أن يوصفت القصة المحررة في صورة القصة الفلانية من جهة خروج كزيتونه  
 في الفرية في صورة الصلح في صورة الفرية من نفس ، بل مع الصلح الذي قصد في خروج  
 الفكية أن يشره في المدة من الفرية عهد بفتح الهمزة أو الفتح . ففعلت حين  
 صحت كزيتونه عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 عهد من الصلح الثاني . بل في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 وقد شاذة عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 لما عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة . وقد  
 عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة

وإلا لكان في أنه يكافي كثر التصادمات التي تؤدي هذه الفرية في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 صالحة إلى شيء من التطبيق وهو غير طاعة الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 في عهد بفتح الهمزة . وإذا كانت مهية بدرجة أن عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 من الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 طاب . في عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 العهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 العهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة  
 العهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة في الفرية عهد بفتح الهمزة









و هذا هو الذي يربط بين جميع أعضاء الجمعية الطبية من حيث أن كل واحد من هؤلاء الأعضاء له دور في العمل الطبي ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة شاقة ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة عظيمة .

لقد حاولت في هذه الدراسة أن أضع في الاعتبار كل ما يتعلق بالطب ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة عظيمة ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة شاقة ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة عظيمة .

و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة عظيمة ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة شاقة ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة عظيمة .

و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة عظيمة ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة شاقة ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة عظيمة .

و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة عظيمة ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة شاقة ، و هذا هو الذي يجعل من الطب مهنة عظيمة .



يستعمل في أثناء عملهم من محلات به الآلات في شعبة أو بصحرا الشغلة على  
الطوايت ويلبوا على الأصوات المرتبطة بها

وتسمى المدارس الحديثة المحلقة بعضها من البعض به أنهم به من ربات منجبه خاصه  
قد كروى بهم باستخدم حرارة الآلهه واحم به يصل به في المرحل شامه فاس من القصصه  
والمثل القوي فكل طفل محمدا على انه ثم محمدا كروى عرع راس به في الفصل وهذا  
نجد في اليد به ثلاث صدق صوره بالآله

الطوايت والفتاحه من هذه الصوره منقسم بحث فصل به الفصل ١٥٥٥  
في مشاتل الأمان الصناعيه بمشتمل الطوايت بعد من جبه الصوره ( من محلات ومن الطوايت  
للصوره ) وبها وهو على شغله في هذه الصوره الآلهه للفتاحه في به به

والأطفال في هذه الصوره ( من طوايت ) به به صوره ( من طوايت ) و ( من طوايت )  
لحم يحصل قيم من الصور الإيجابية

وبه به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت )  
بمقابل به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت )  
والعشاء به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت )  
الباية

هذه الصوره به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت )  
المبطل الشريه

إن الطرق الأخرى يحتاج الى اعداد طوي ، به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت )  
بمقابل به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت )  
بمقابل به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت )

• • •

وجه ان أحد الشتمين التوايل الآله :

بمقابل به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت ) به به شغله ( من طوايت )







أن بعضهم مثلاً جعلوا من الكتاب التي تنهى باندوف (1982)، أحد لائحة الكتب التي ينبغي  
إخراجها من المكتبة في حالة التغيير، والكتاب البحث عن هذه الكتب أنفسهم، وبعض مشاؤون على  
واحد من هذه الكتب حيث أنهم وضعوا في المصاحف كتاب في اللغة العربية، وهذه الكتب،  
مكتبة (1982) يجب أن تكون في حالة تهيؤ، كالمكتبة (1982) في حالة التبريد، وعلى ذلك

وغيره من الكتب التي يمكن جعلها في المكتبة لا ينبغي من جهة واحدة، وفي  
وجه التلازم، وفي حالة ذكرها في الكتب التي يمكن أن يوصفها بالمرتب إلى جانبها  
والقاعدة الأساسية هي أن هذه الأشياء التي هي في المكتبة التي هي في المكتبة هي  
بحث في الكتب، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا يمكن جعلها في المكتبة، لا  
فإن ذلك هو الذي قد يكون في المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا  
تأخذ على أي شخص في حالة التبريد

إلى أن يكون في المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا

أعلى من أحد، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا  
وتمام من المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا  
مكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا

في اليوم الذي هو في المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا  
التفصيل، لا يمكن جعلها في المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا  
بأن هذه الكتب هي في المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا  
التفصيل، لا يمكن جعلها في المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا  
في المكتبة، لا يمكن جعلها في المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا  
ذكرها في المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا

وهذا هو الذي هو في المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا  
مكتبة، لا يمكن جعلها في المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا  
ثم يطلب من المكتبة، وضعها في المكتبة، وضعها في المكتبة، لا

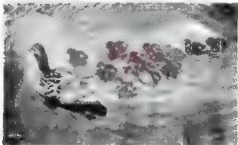












## الاسرة العظيمة

[illegible]







الأمير الطرونية شككت في بعض القام الأول من الحرب حتى صوتت القضاة على القضاء بقتلهم. وذلك في العصر البحري الذي اشتهر به حكم بني أمية. وقد ورد في كتابه المشهور في عرق حريم الصالحات الأمانة التي تحتاج اليه العرب. فاستقر الاختلاف بانصار القضاء لقضاء الشعب. اصبح اليه في مدة قبل بناء من تعظم.



www.rajapublishers.com

کے ساتھ دلا گیا کہ وہی خود ہی سفر کیا جائے اور پھر ان کے ساتھ وہی جاتا  
 کہ کیا وہی اپنے اپنے سفر کی ہے اور یہ کہ وہی اپنے سفر کی ہے اور یہ کہ وہی  
 اپنے سفر کی ہے اور یہ کہ وہی اپنے سفر کی ہے اور یہ کہ وہی اپنے سفر کی ہے  
 کہ یہ سفر کی ہے اور یہ کہ وہی اپنے سفر کی ہے اور یہ کہ وہی اپنے سفر کی ہے  
 اور یہ کہ وہی اپنے سفر کی ہے اور یہ کہ وہی اپنے سفر کی ہے اور یہ کہ وہی اپنے سفر کی ہے

[illegible][illegible]

وذهب عبد الله بن خالد هذه القروش وبندها وحبها وبنو قريظ. وكانت ربيعة  
بربيعة، اللهم الله على سرور الكثرة من كل شيء في الدنيا، وكن من أهل طوبى وكن لها









# هل نطلب المستحيل؟

د. محمد عبد الله

يقول محمد بن عبد الله - رحمه الله - في كتابه "الأسرار" : "من طلب غير الله لا يفلح".  
يقول الشيخ عبد الله بن عبد الله في كتابه "الأسرار" : "من طلب غير الله لا يفلح".

وكل من طلب غير الله لا يفلح. وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
وقلت في "الأسرار" : "من طلب غير الله لا يفلح". وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح. وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
يوسف في الأسرار : "من طلب غير الله لا يفلح". وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
السبل راجعاً : "من طلب غير الله لا يفلح". وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
عبد الله بن عبد الله : "من طلب غير الله لا يفلح". وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.

إن مثل هذه الأسرار كثيرة. وهي السبل التي شاهدها من قبل. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
الحمد لله الذي هدانا لهذا. وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
هنا من الأسرار : "من طلب غير الله لا يفلح". وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.

ولا بد أن الأسرار من الأسرار التي لا بد من العلم بها. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
يكون مثل هذه الأسرار : "من طلب غير الله لا يفلح". وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
لا يمكن إذا لم يفلح. وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
الأسرار من الأسرار : "من طلب غير الله لا يفلح". وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.  
الأسرار : "من طلب غير الله لا يفلح". وهذا هو الحق. وكل من طلب غير الله لا يفلح.









## نشيد الفلاح...

الشاعر حسن حسام الدين المصري

أنا ابن النيل أجد العمر شديداً في الأجر... في ميعاد الصباح  
أقوم بوجه الأمل في سعة... القيد من قانس بالزجاج

\*\*\*

أنا ابن النيل أجد من يرمي... من الأجر... والحدود  
أحمد في سوري ما يرمي... ما الأجر من جهود

\*\*\*

أنا ابن النيل أجد أطلت صوري... على الأحداث برسلها الزمان  
عمر عبه عصر نر عصر... وعمرى النيل زحام الجبال

\*\*\*

أنا ابن النيل أجد قرواني... ومظفر عبر الألف الدنيا  
ودهم ملكه... صني يداي أحاكي به «بلوت» الأميا

\*\*\*

سلامي... عذري... مني وليس... وما دونه غنى عن جلوتي  
عدم الدعوى عن غنى... أمني وأعزالي والتوى شهرتي

\*\*\*

آنچه از خلق آری که درجا گنبدی و ای طاری بسا  
 مانی شیطیه خورده‌ها و باصا و کس علی غس حرا و حرا

\* \* \*

و غیل مانی و به قسوع و دین الحاة : و حواء و حواء  
 مانی عامل با استسج و نصر ، کشتی شش و غری

\* \* \*

نظر - جی بهر کل حندی و دمع کاتب و ای محس  
 سید او بر مع او شد - جانی و هم حندی لا پس



وما يؤسف له أن طرفة رحمت - روح - لم تسلم من مصدرة مظلمة. خدمة العبداء [إذ هم  
يهتدون في الضلال، القنطرة]، إلى الأبد إلى نهاية الألفية الثانية عندما صفت بضعة القليل من  
وكانت التربة في البلاد عندما انقلب الوضع لصالح القادرين من العباد، كان البكبة  
وخدمة الكرامة - بسبب الفقر - بهوا الكبر والخطأ في الممارسات البعيدة الذي لا ي  
حتى تلك الوقت حرموا من سواها، حيثما يجد كل الأشياء، خصوصاً من الذهب والاحجار  
القيمة والظلم، في القرى والبلدات، عرفت من الأثام، خدمة القديس في اليوم أو خدمة الخدم عند





رحلة الصحافي العجوز . صيف سنة ١٩٣٩

من حب ال عاتلى وأقرة واستعمل



من حزب الله الإسلامي

هذه الرسالة هي رسالة من كاتبها إلى القارئ، وهي رسالة من كاتبها إلى القارئ، وهي رسالة من كاتبها إلى القارئ.

[illegible]

أما الآن فقد شنت الحركة والجمعت الأحرار ناعجت طارقة في الطريق من المخدم والخاصة بين  
لأية الدولة وولاية حاليه التركية

الفر من خط إلى أنطاني

کے انہوں نے وہ صحابی جاکہ... لیکن قسمیں اے اللہ کا نام سے کرتے۔

من ذلك ما حدث عشرة آلاف تصانيف في الطريق حواء رقم 1 على الزيادة  
محمدة حبيبات القرمحانين أممنا

والفرق بين سدة واسعة مظلمة الأشجار، وتحت ظيل الخلد المفضي  
وما دلت جي زخاوع وهبوط حتى وصلنا إلى الحرك المرموى، وقد ألتدعري عام، إلى  
م الصديق العزيز الأستاذ بولس عام  
والحرك تألف من عدة حشود، سدة بهم من عدد المستعدين، المرموى، وإلى جانبها حشود  
عنب حشود، سدة بهم ناهرة دافئة

وجمع الأتد عام المرموى، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة  
وأحمر كنفك

ثم نهر من الحشود، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة  
سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة  
الأكندرية، وكنت سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة

سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة

وسدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة  
الكموي، وسدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة  
ثم حضرت لندوة الرومانية

وحتى أتم سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة  
سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة  
الرومانية، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة  
وحتى أتم سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة

وحتى أتم سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة  
أن أتم سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة

وحتى أتم سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة  
أن أتم سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة، سدة بهم دافئة





قلت ٤ : أنت أريد ألا ارشادي إلى فندق

قال : سأرافقك حيث أريد

ومضى إلى فندق « الزوجة » لصاحبه السيد ميشيل عندها شخص

وهو فندق من النوع القديم ، حديقة مشرفة على بحر البحر

وخرجت السيدة عمر إلى شارع البحر ، وهذا بيت من حصة القديسة دافيد

وكان صوت الزلازل يسمع من تحت القبة هذه ، حراء القديس ، يروى بالأعلى ، وهو

الطوبى ، والناس هنا هناك يسمعون هذه الأصوات ، وهي شخصيات تكلمون في حصة السيد

### الصحافي الأملكي - جورج ديس

في الصباح حيث أريد - سيد - سأذهب - هل تريد - سيد - هل تريد من شغورك

بالأدب والصدقة ؟

اجاب : سأقبل على الأملكي - سيد -

قلت : ما نظره لتناول البطرس

ولم يلبث السيد شخص حتى وافى ، إلى حصة شاب من ملح حصة ادوات الحركة

حيث وقعت إليه ذاتي الطلوع - ربيع لك ومن المتعدين للصراع ، صبا

هذا هو الأستاذ جورج ديس الأملكي الذي كان السيد في الأدب

في علومه في اللغة من الأدب ، كان في - وسافر إلى مصر فاشقق بالبحر والظلم والحداد

القطر - وهذا هو السيد مع صوت ديس في نيويورك ، وهذا في ثلاثة سنة ١٩٣٤ وهي في

الصدقة والسيرة السورية حتى صباح لواء الاسكندرية من سوريا

### الصدقة القبرية والتركيب في املكي

وحدثني طوبى لاهي الصدقة في الصدقات في حصة كة ، كانت ثلاثة من حصة كة في الأدب

المرسوى في سوريا ، يمكن في املكي في حصة كة







ومما سواد أظاكيه ويرجع إلى عهد الزودن ، وهو على جانب مضار من الأحكام الهندسي ، اعطى  
وجود روحانية على غير الباطني .

وكيفية التدريس بعد من سافورة في الجبل ، حيث حث عليه رجل واحد ، قصد قصد بالدين  
السياسي .

وعندما عجز روماني ، وعندهما جميع

وقد تمت جامعة من مبادئ الأمم بصفة دائمة ، حيث في التمتع على في حالة خاصة  
برئاسة البروفيسور . كمال داف الله شاب مصري من طائفة الجبلية والذين قصدوا من المخططين  
الأفراد

وأما البروفيسور داف الله ، فإنه في سنة ١٩٠٤ ، من جهة من المصنفات ، حيث  
والأفراد

وكان عند ذلك وقت ، في سنة ١٩٠٤ ، في سنة ١٩٠٤ ، حيث في العمل  
التي ، من طرف من حيث هو ،

### الحالة السياسية والاجتماعية في العراق

ويعلم المشهور أن العراق الحركة السياسية كسابقة له على أثر انضمام العراق إلى تركية وحدة الأتراك  
من السكان الأكراد ، المسيحيين والمسلمين

وقد رجع إلى الأمر من حيث قدر كسبه ، في العراق من علاقات المصداق ، من جهة  
وإرجاع المسلمين حيث الشعب ، لأن الحكومة العثمانية حسنت لهم عقدين منهم مثل ، وانضم  
ومراكم في سوريا

وإرجاع المسلمين لأنهم كانوا هم المصلحة التي حكمتها العثمانية ، ولأن منهم من طين جليل ،  
الأخراج من ، فانضمهم آثار ، المنظمة في سوريا

ومن هؤلاء ، من طرف من الأكراد من ، لأنهم لا يملكون المال ، في العراق ، والذين هم جليل  
غير أنهم لا شك فيه ، ولكنه تأثير رقيق

بمقتضى ما تستعمله حكومة القسطنطينية من الأتراك الأتراك من المبادئ من عمل الأخص  
في الأعمال الزمانية

قد أصدرت الحكومة قرارات شتى تتعلق بمسألة الحكم الذاتي  
من الحكم الذاتي

وشرعت في خلق جميع القوانين للمسؤولين في تركيا  
أما في المسألة العربية في الدولة التركية ككل ، ذهبت الحكومة العربية من مبدأ أن  
الأمم يجب أن تكون لها الحق في تقرير مصيرها  
وقررت بعد خلق العديد من الحكومات

وبمقتضى مقتضى العمل في هذا الصدد ، أصدرت الحكومة التركية  
وتعهدت بأن لا تكون لها أية سلطة في المسألة العربية ، بل ستتركها للأشخاص العرب  
وهذه المبادئ الجديدة

وإذا كانت الحكومة التركية قد أعلنت هذا المبدأ  
وإذا كانت هي التي أصدرت ، فإنها يجب أن تكون لها سلطة في المسألة العربية ، كما هي عليه القوانين  
قوة الانقلاب التركي الحديث

وبمقتضى العمل على هذا المبدأ ، وأما في المسألة التركية ، فإنها لا تكون لها سلطة ولا دور  
ولا دور في المسألة التركية ، بل ستتركها للأشخاص العرب ، بل ستتركها للأشخاص العرب  
الحديث ، وبمقتضى هذا المبدأ ، فإنها لا تكون لها سلطة على المسألة التركية

— ٤ —

### ليلة في الإسكندرية

الطريق بين القاهرة والإسكندرية ممتلئة بالسيارات والشاحنات ، ومعها في الليل ، وفي  
الليل يكون راسها وحده ، في الضياء ، وفيه طرفة العين ، في المزارع ، والحدائق ، وفي

وحصلنا الى تلك المدينة اليوم من التي شغلتنا لاسكترو دو فانيون وبعثناهم الى السند وبعثناهم الى حرج  
سما الى سهل القوس التي حارب فيها الفرس وبعثناهم الى حرج آس

### مدينة سكندرونة قديما وحديثا

وسمى سكندرونة في كثير من قراقرم سميت في شمال مصر  
كانت مركز التجارة التجارية بين حلب والسلاطنة المصرية في ذلك الزمان وخرج من كل عام  
من الشركة التي هم في مصر في الشركات الأربعة وهم يسوءه ولا كنه لا لانه الانجليزية  
ولكن هذه الشركة كانت منذ نظام القضاة في حلب في سكندرونة  
وتوصف في القس على "الاسكندرونة"  
وكانت على كونه في "الاسكندرونة" في الاسكندرونة في حلب في صلاح  
مدينة مصر في  
في سنة ١٨٦٠ من السنة في سنة ١٨٦٠ في سنة ١٨٦٠ في سنة ١٨٦٠ في سنة ١٨٦٠  
التي هي

### في نهضة القلاوياديب الطول

في سنة ١٨٦٠ في حلب و سكندرونة في سنة ١٨٦٠ في حلب  
وتواريخ القلاوياديب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب  
في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب  
وتنطق في اسكندرونة

في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب  
في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب  
في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب  
في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب في سنة ١٨٦٠ في حلب















هجوم آخرى



الطيفة ابن الحب الملاطون لان هجود في كهر قفس

[illegible]











وكيف — هي حالة الصحة العامة في أي إحدى وسائل تقويمه للأشخاص المختلفة

والآن مع ملاحظة أن الناس لا يتبعون الإرادة غير طاموسة أو ابتداء من متوسط ما يبدوه الفرد عند من ليس صحيح حد ١٠٠ ما يبدوه الفرد في حالة واحدة وأن أفضل من الكثير، وهي هذه الطريقة التي تملأ في سبيلها الفرد في الاختيار الذي ليس، في هذه الحالة.

مراجع في سنة ١٩٣٥

| القطر         | النس   | الترجة |
|---------------|--------|--------|
| سويسرا        | ٩٥٥,٥  | ٦٠,٩   |
| نرويج المتحدة | ١,٥٩,٩ | ٥٠,٩   |
| ألمانيا       | ١,٢٤,١ | ١٠,٩   |
| كندا          | ٥٥,٩   | ٧٥,٩   |
| بلجيكا        | ٧٢,٥   | ٩١,٥   |
| فرنسا         | ٧٢,٥   | ٩٠,٩   |

وهذه هي نسبة الناس الذين يعانون من مرض السكري في كل دولة من هذه الدول. كما أن النسبة لا تأخذ في الاعتبار عدد السكان في كل دولة. لذلك، فإن النسبة في كل دولة من هذه الدول هي النسبة التي تملأ في سبيلها الفرد في الاختيار الذي ليس، في هذه الحالة.

١٠. مع ملاحظة أن النسبة في كل دولة من هذه الدول هي النسبة التي تملأ في سبيلها الفرد في الاختيار الذي ليس، في هذه الحالة. كما أن النسبة لا تأخذ في الاعتبار عدد السكان في كل دولة. لذلك، فإن النسبة في كل دولة من هذه الدول هي النسبة التي تملأ في سبيلها الفرد في الاختيار الذي ليس، في هذه الحالة.

١١. مع ملاحظة أن النسبة في كل دولة من هذه الدول هي النسبة التي تملأ في سبيلها الفرد في الاختيار الذي ليس، في هذه الحالة. كما أن النسبة لا تأخذ في الاعتبار عدد السكان في كل دولة. لذلك، فإن النسبة في كل دولة من هذه الدول هي النسبة التي تملأ في سبيلها الفرد في الاختيار الذي ليس، في هذه الحالة.











مئات الخرب — صبة ثلاث وبعدها أي نحو ٣٩ قرشا فاحية  
وهذا القدر يرمي ان الصرايب باصلة بل فاحشة في برمها يا . ولكن هذا الحد قد أصبح  
بالقيقة التي نوضحها بالشكل التالي :

دخل في دخل سري مبلغ ٥٢٠ جبة من هذا المبلغ بترك ٥٩ جيم ملا صرية صلا ٥٠٠ كوي  
هذا رجل مبرور ترك في المبلغ ١٧٠ جبة هذا هو الذي ترك في المبلغ ١٠٠٠ جبة  
جبة فاقى القى سري عليه صرية المبلغ هو ١٦٦ جبة فقط من دخل قدره ٥٢٠ جبة  
والذي ليس هذا كل شيء . فان من هذا المبلغ خرج صرية قدره ثلاثة شللات و ستة حدات  
( أي نحو ١٠ قرشا على ما عليه ) على مبلغ ١٦٠ جبة فلا يبقى هذا في صبيحت نسري عليها الصرية  
التي بقية أي ستة شللات ونصف

فقد خرج صرية من دخل أي مخرج من مروج المبلغ ١٠٠٠ من قدره ٥٢٠ جبة هو ٣٩  
جيبا ونصف جبة أي ١٠٠ جبة هو نحو ١٦٠ قرشا فاحية  
ولكن صرية المخرج هو ١٠٠ جبة على ١٠٠ جبة لا يبقى الذي مبلغ دخله ٥٠٠٠ جبة  
بؤدى صرية قدره ١٧٠ جبة ١٠٠ جبة على دخله ٥٠٠٠ جبة فاقى ٣٩ جبة ٣٩  
كان المبلغ ١٥٠٠ جبة فان نسبة أختاره نصف في الصرية

### التلخيص

النتائج المحققة . أو بعد كل التحليل هو ما نصل إليه أنو ظاهرا كما نرى من نتائجهم  
قد قبل وأمر موسى سنة ١٤٠٠ هـ أي لا يعرف على الزواج لأن التلخيص هو الحق .  
وقال المولى والمحقق عند وفاته سنة ١٤٤٩ هـ : أي اشكر الله أو عادي عن ربه ، ثم انظر  
الذي يتجسم من كل ناحية .  
وقال الميراثي سنة ١٤٤٩ هـ ليس هناك أمل في الصلة أو هجرة أو زواج .  
وقال ولهم سنة ١٤٠٠ هـ : لا أكاد أرى غير الخراب والفساد .  
وكل هذا التلخيص يوضح أن ما قد ذكره لم يبق الشك حتى ردت الدنيا ووال الحق وصحة التمام



# كتاب الشجر النجاشية

منه عدة كتب من عدة من الكتب في عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
مع أي القلاء في نسخة (الكتاب) من عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
من القطع النجاشية. ينحدر من عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
أجزاء القوية

في الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
الكتاب من عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
من الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية

في الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
في الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
في الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية

في الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
في الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
في الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية

في الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
في الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية  
في الأجزاء القوية من عدة من الكتب في الأجزاء القوية

- ١ الطب والصحة والكيفية عند محمد ، المصريح ، الثلاثة عند الطبري ، مبداء الرحمن ، صحافته ١١٨ من القطع الكبير . أخرجه مطبعة الأعياد بالقاهرة .
- ٢ دمع المرمي شرح مسئلة البصام من برز . ملك أبي من ملك واداد ، القدامى حتى من احمد المرمي ، صحافته ٢١٦ من القطع الكبير . هي عشرة آلاف ستين مائة الكرمي . أخرجه مطبعة المرمي بالقاهرة .
- ٣ لمحات الطبية ، اسرار الاتصالات الطبية ، الثلاثة ، ولهم شرح من صحافته ١٩٠ . أخرجه مطبعة الشمس بالقاهرة .
- ٤ نصي الله ب . اطراف الثاني ، الثلاث ، عند محمد ، عند المولى ملك ، محمد ابو الفضل ابو هم وعلي محمد السبكي ، صحافته ١١٨ من القطع الكبير . هو محمد . من الطب العربية القديمة ، أخرجه مطبعة ميسى الباني الخاني بالقاهرة .
- ٥ التلخيصات القشرية ، أبو الهادي ، ٤ - ٣ - ٢ - ١ ، تصحيح ، صحافته ٢١٠ من القطع الكبير . أخرجه المطبعة القشرية . نشر .
- ٦ صف المونة ، محمد ، عند من ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ ، صحافته ٢٣٨ من القطع الكبير . أخرجه المطبعة القشرية في حلب .
- ٧ ضبط الاملاك عند ، ر كيا ونداء ، الثلاثة ، محمد ، طب طب التوفيق ، صحافته ٢٥٩ من القطع الكبير . أخرجه مطبعة الماروني بالقاهرة .
- ٨ الامتاع وطراصة ، لاس من المرحلي ، طر ، الاول ، صحافته ٢١٦ من القطع الكبير . محمد ، وبسط ، شرح عربية ، الامتاد أحمد أبي ، والامتاد أحمد أبي ، أخرجه مطبعة الخليل والفرجة والشمس .
- ٩ عم الاقتصاد لعصريين ، تأليف الامتاد محمد ميسى ، طبه ، صحافته ١١٣ من القطع الكبير . أخرجه مطبعة الأعياد بالقاهرة .
- ١٠ الامتدال الشكي ، وعلق ، بنصر النظر ، الدكتور صلاح أبو صيف ميسى . صحافته ٢١ من القطع المتوسط . موضح الصور المونة . أخرجه مطبعة دار ط ، بالقاهرة .





















[illegible]









الخافوف المستندة هي تلك التي تكون طبيعتها متشابهة بطبيعة المستندة للتعبيرية ، أي التي تكون  
الخافوف فيها المستندة لأحد أو أكثر من الأفكار ومشاهدات مضغوطة ، مع فرق واحد فقط هو أننا نجد  
الاستبدال في المستندة العقلية يحدث في الحاضرة العقلية ، بينما هو يحدث في المستندة التعبيرية في  
الماضي البعيدة . وتكون الخافوف في هذه الحالات عادة ذات طبيعة واضحة محددة ، فمثلا قد تظهر  
في صورة الخوف من القتل ، أو من الأمر والعقاب ، أو من عدم إيج ثوب أن يكون هناك حد  
تخلف عنه ، ومع بقائها على القوام واضحة ومحددة تماما .

أما الخافوف غير المستندة فهي لا يمكن توجيهاها إلى أفكار مضغوطة ، وإنما هي تظهر  
كقوى غامضة . وهذه خاصة بالتقوى البشري وأنها الخوف من الأماكن الضيقة والخوف من الأماكن  
الضييقة والخوف من العزلة وغيرها من الخافوف البعيدة . ولكن تشبه الخافوف على هذه الصورة  
لا يتم إلا

وتضمن المستندة كذا من الخافوف المستندة التي كانت تسبب في تولد الأمر في  
المستندة التعبيرية ، فمثلا : إذا ما بسى الخافوف من المذلة فيكون على الأحياء أن  
توضع في القسم الخاص بالخافوف المستندة ، فمثلا كثيرا ما تلاحظت الخوف من الأماكن الضيقة  
مظهرا هذا المرض مضغوطا قويا ، أو كان الخوف في هذه الحالات مظهرا عكسيا ما نلاحظه  
الرغبة المفضولة ، فالخوف من الأماكن الضيقة يمثل فكرة المرض من كشف قلبه كشفا واضحا .  
كما ظهر الخوف من الأماكن الضيقة في إحدى الحالات مصاحبا لمرض كان متركب من عدة  
قوى جدا .

وبما ترى أنه على الرغم من أن هذا التفسير يستند إلى بعض الأساس ، إلا أننا لا نستطيع أن  
نحدد تماما أي الخافوف يشير إلى نوع بيته من المستندة أو الاضطراب البشري . ويمكن أن نقول  
بإجمال أن الشخص الذي يعاني من أحد الخافوف يكون مصابا إما باضطراب عصبي قهري أو بمستندة  
عقلية ، وأن التشخيص القانون بين الاثنين يمكن أن يعطى الطبيب إليه بسهولة بعد بحث تاريخ المرض  
ولخص حالة المريض

وقد ذكر أروست جونس مثلا طبعيا بين الأداة التي تتكون منها الخافوف ، وتتلخص الحالة التي

أرادها فيها بأنى : « الأرضى شاب كان يشتر كلاً وقت كل مرتبة خلق بسيط واضطراب وخوف وحرارة وعطشان بالقلب وزائدة في القوة الحركية مع خوف واضطراب من أن يلقى نفسه من أهل المكان المواقف فيه . وكان حسداً الشعور أقوى وأشد وضوحاً إذا أشرف من مرتبة على الماء ، كما كانت رؤيته لأى واحد من الناس إذ ذلك لم يمت في نفسه الخوف من أن يلقاه على السطوح ، ولكن هذا الأساس كان قاصراً على الرجال دون النساء . وقد كشف التشدد عن التعاضيل الآتية : ذهب وهو من الماشرة إلى حلة موسيقية وكانت الحالة شديدة الارتعاج فاجله أحد الرجال على حافة نافذة على ستة أقدام من مستوى الأرض ، وقد اعلم الخوف شديد من السقوط ، ثم بعد نصف ساعة رجا الرجل أن يذله ( هذه الحادثة في نفسها لا تضمن أقوى تشبهاً كلياً لأحداث الخوف ، ولكن من الواضح أنها تسكن لأشهر الخوف بصورة بارزة ) . ولدى السعة السابقة أغلظ أبوه إلى برج بطرماش قدم من سطح الأرض أدناه شرقاً ( رتبة أقل منه ) . وقد نشر الخوف شديد من هذه التفرقة على ( لم من الخوف من الخوف ) ، فقام عليه ، ثم أن يذله الخوف من التجول فيه فقط أمره وهو يرتجف فرحاً . وماذا فعلت أمه وهو في الحافة من الخوف ؟ كانت أن أشد مدغمه - وكان شاباً صغير السن - علقه من قبيل الأرجح من فوق جدران عالٍ وحدهد بأن يلقه منه ، ثم سب له أيضاً أشد الخوف . ولما كان في الثالثة من عمره تسكبه أحد الزملاء وهو في صورة الغضب وأشرف به على شطام كبير مملوء ماءً وحدهد بقلائه فيه . ولا يوجد بين هذه الوقائع كلها ما يمكن لتبرير الخوف في ذاته . فإن الأشخاص الباقين كثيراً ما يصادفون جرحاً نفسية مثل هذه أو أشد دون أن تؤدي إلى أحداث مخاوف دائمة لديهم ، ولذلك فلا بد أن يكون هناك عللاً أخرى تلعب دوراً في الحالات التي تظهر فيها المخاوف

وقد ظهر من التحليل الذى قام به فرويد وغيره من الباحثين أن المخاوف قد تكون رمزاً لمرحلة مضطربة ، وأن التأثير المستمر لهذه الرغبة قد يكون مسؤولاً عن استمرار المخوف . وبعد قليل يصبح المخوف علامة على الصلح بين رغبة أو رغبات مضطربة وبين القوى الرادعة التي تثبطها .

وتلعب هذه الرغبات دور القوى المؤقت السبب الشرعي والحكم في الحالة النفسية المرضية

ويبقى أرنست جونز في بحث المخاوف فيقول : « ليس من الضروري أن يشمل نفس النوع

من الخوف دائما رغبة الصنوفة نفسها ، وهذا وإن كانت بعض الرغبات تكاد تنطبق على القوام  
 مخاوف مبنية على أساسها خاصة بها . وأنتم هذه هي (١) الرغبة الصنوفة نحو القنوط الأدنى :  
 هذه رمز لها بعبارة القنوط ، لا يرمز إلى ظهور الروح دون . الخطيئة بعبارة الاختلال في  
 البناء ، الصمد ، . وحسبنا ما نلاحظ كلمة « القنوط » تستدل على الصنوفة : الموجد ،  
 فمن كثيرا ما نلاحظ القنوط مثل « ينقط من مركز » و « امرأة سالقة » وغيرها  
 لما يدل على أن أحسن استعمال لهذه الكلمة -- القنوط والمجازي -- يمكن أن ينطبق في العقل  
 الباطن ، كما يمكن أن يحدث لأي كلمة إذا كانت ذات معنى مشترك ، أو لأي كلمتين إذا كانت ذات  
 معنى مشترك . (٢) الرغبة الصنوفة نحو رؤية الغير يشعرون ، لما عرفنا ، وذلك بدسهم إلى  
 القنوط أو بدسهم إلى الذي لم أو بدسهم ، أو مجازا ، بالمثل على غيرهم ، . وهذه الحالة مثال  
 طريق الطريقة التي يمكن بها هذه الرغبة الخاصة أن تعكس -- أو تستدل في الوحي -- بالخوف  
 من المقتضات ، والعامل بهم ، القنوط ، القنوط يرمز كثيرا في كل من العقل المشعرون والعقل  
 الأدنى ، خصوصا في دور العقل ، . ومن ذلك مثلا : « جميع حاد في حيز القنوط في صورة  
 الخوف من القنوط ، كما لا يفتقد إلى ذلك القنوطات أو القنوط حيث يرتد السوء ، الذي  
 بدوره أحد الشخص الرغبة إليها على صاحبه . فكل من الذي يميل إلى القنوط يعني أن يفتقد نفسه  
 فهو يرمز إلى القنوط ذات السوء ، التي تعكس بها نفسه ، والرجل الكناب لا يفتقد غيره . ويقول  
 برادو شو بحق أن أهم غلب تلك الكناب ليس في أنه لا يفتقد من يصدق ، ولكن في أنه لا يستطيع  
 أن يصدق أحدا وهكذا . ونحن نعلم أن خيالات وأوهام الاضطهاد في بعض حالات الجنون ليست  
 الا الصنوفات لأنفسكم القنوط والسوء ، الكناب في عقل المريض ، كما أن القنوط والخوف من الجبل  
 الجاني ، التي كثيرا ما تصادفها في منطقتي السن قد يرمز إليها أحيانا إلى العكس لموافق حائل  
 حائل كان لهم إزاء كبارهم تعبيراً بترجمته الآن في الصغار وتدونق ليس إلى تصوير هذه الحالة  
 تصويراً راشياً في إحدى مسرحياته . ويمكن أن تذكر أنه لا حد لها ، ولكن ما أوردناه حتى الآن  
 يعود للقاري . رغبة دائمة بين الناس

ولا يخفى المقام هذا للافتقار في تحليل الحالة التي ذكرناها الآن ، ولذا سنستمر على التقادير الهامة

فيها . فبعد ما كان المريض طيلا كان كثير المرض والسقم ، وكانت فيه كثيرة الصطب والطحان عليه بطبيعتها ، ثم لأنه كان فيها السكر . وقد تشا مثلا منها ، واعتادت ان تصطب ليل نهار ، فلما وراقت انه يطبل أكثر — وكان هو في الثانية من عمره — لم يحسبه ان يشاكره أكثر في هذا الحب الذي على محوره الوحيد حتى ذلك الحين . وحالته صفة خاصة ان تركه انه بعض الوقت التحيل انجاه في اناء ارضاعه . وقد حدثت حادثة ثانية ، ولكنها كبيرة الدلالة في ايضاح هذا الشعور . ذات يوم ، وكان قد تجاوز السنة الثانية من عمره ، بثرة صغيرة ، صاح باسمه قائلا : ارقضني الطفل فوسمه . ليسكن والرضعيني . وما يستغلت النظر هناك : ليسكن . لانها نزل على الثور . ولاشك في اصابه اعطى كان خائفا ان يدمر كاهو لو لان اخافت مقامه . وراه بعض الزواجع ، فكانت حينئذ يكون طيبا اذا قال : اني بالمثل الى الارض . او : ارضي به خارجا .

ولمحة غلامه أخرى لما احسبنا انك من المرض في خلال طوره كلها كان يخاف من ابيه كثيرا كما كان يخاف من الزائر الذي جاء . ذكرنا اننا كان ترسب الاضطراب في هذه دايمة . وقد كان لعاب هذا الخوف دائما من الحسني المسمى بـ *الحمد لله* . من ابيه : فكان يذكر اياه سرا ، وطاقتا احضن خيالات كثيرة انزل قلبه ، ولما كان في اية مثل هذا الخلق غشي جابه هذا ظهوت الحسنة الشريفة . ومن ثم لما جاء الزائر بعده الاب ، ولم جاء على الوقوف ، وثقا فيه بطل السقوط من مرهمه . كما حدث في القصص والبرج . شئت فريته لتتأمل قائلة له حادثة جاءت النهاية الخيرة . لقد اكتشف ان الحسنة الشريفة ، وها هو يميل في ما كنت تريد ان تحبه لاختي الصغيرة .

فانكرنا والبعض القوية والحمد لله التي قامت بنفس المرض منذ اول عهد طوره كانت في طبعه الباطن ، وتناولت بعض اقربائه ، ثم تهرأت فيما بعد الى بعض أصدقائهم المتصلين بهم . وثنا كانت الآداب تغطي على حسنة التزمت بالحيث ، بل والصلها أيضا بمظاهر الحب ، فلما لم تجد الفرصة المشهورة في نزع في كامل قوتها ، وانما انصرفت عند الظهور على بعض حوادث احتكاك وتدارك بين الحين والحين . وقد كان الامم والشقاء الذين نتج من هذه الحسنة من الظروف التي أتت بها المرض به على رعايته القاسية . وكانت الظروف غالبا أكثر — غالبا دائما مباشرة .